

INDICE

7-8	Premessa
9-18	Cap. I - INTRODUZIONE
9-12	1. I vasi di bronzo cumani del Museo Archeologico Nazionale di Napoli: raccolte, scavi, acquisizioni
12-18	2. Le forme: terminologia e funzioni
19-112	Cap. II - CATALOGO
	1. Vasi
	<i>VIII - inizi IV a.C.</i>
21-30	A. Lebeti-calderoni Tipo A1 (A1.a; A1.b) Tipo A2 Tipo A3 (A3.a; A3.b) Protomi di grifi
30-46	B. Lebeti-caldaie Tipo B1 (B1.a; B1.b; B1.a-b) Tipo B2 Un lebete con prese a rocchetto dai magazzini del Museo
46-61	C. Lebeti-dinoi Tipo C1 Tipo C2 (C2.a; C2.b) Tipo C3 (C3.a; C3.b) Tipo C4
61-75	D. Bacini Tipo D1 (D1.a; D1.b; D1.c) Tipo D2 Tipo D3 (D3.a; D3.b; D3.c; D3.d) Tipo D4 Tipo D5 (D5.a; D5.b; D5.c; D5.d) Applique di bacini
75-78	E. Patere Tipo E1 Tipo E2 (E2.a; E2.b; E2.c) Tipo E3 (E3a; E3)
78-80	F. Ciste a cordoni
80-81	G. Anfore
81-82	H. Hydriai
82-84	I. Brocche: oinochoai, olpai

- 84-85 L. Tipo I1
 85-87 M. Tipo I2
 Olle Tipo I3

- IV a.C. - I d.C.*
 89-91 N. Situle tardo classiche ed ellenistiche
 91-95 O. Anse, manici e applique

- Incerti per cronologia*
 97 P. Manici
 97-98 Q. Parti laminate

2. Strumenti da banchetto ed elementi di arredo

- VI-IV a.C.*
 101-102 A. Cola e infundibula
 102-104 B. Kreagrai
 104 C. Lucerne
 104-105 D. Rivestimenti di piede di diphros
 105 E. Maniglie di porte o mobilio

- III a.C. - I d.C.*
 107-108 F. Thymiateria, candelabri, portalucerne

3. Altri elementi

- 111-112 A. Placchette
 112 B. Pendenti di bardature

- 113 Tavole

153-169 CAP. III - CONCLUSIONI

- 154-164 1. Attestazioni nel tempo: importazioni e ipotesi di produzioni locali
 164-169 2. Il riutilizzo funerario dei bronzi cumani

171-180 APPENDICE

Resti di tessuti su cinerari in bronzo da Cuma (Margarita Gleba)

181-189 ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

191 REFERENZE ICONOGRAFICHE